



A cura di  
**PIERFRANCESCO MAINETTI**

L'ambulanza Alfa Romeo per eccellenza, come lo è stata il Romeo 2° ha rappresentato in ogni caso un veicolo perfetto per l'impiego sanitario e la sua comodità di movimento operativo.

## L'Alfa Romeo dell'epoca d'oro

La grande casa Alfa Romeo prima, ancora che esordisse il Fiat 1100 T, propose alla metà degli anni '50 una versione ambulanza del furgone Romeo e Romeo 2°. Queste due ambulanze quasi indistinguibili se non si guardasse lo stemmino sul frontale riportante la dicitura "Romeo" o "Romeo 2°" possono essere considerate le prime ad adottare la struttura di un vero furgone (escludendo l'esperimento del 1100 Siata negli anni '40). La documentazione che si può consultare lascia intendere che la seconda versione Romeo 2° sia più diffusa, non tanto per motivi tecnici, ma per la rapida introduzione di quest'ultimo (1956).

### Motore "Giulietta"

Salvo differenze a livello di potenza, entrambi i tipi montavano l'affidabile motore della Giulietta che comunque, a sentire chi ebbe il vanto di guidare questa ambulanza, non offriva un tipo di guida facile quanto il Fiat 1100 T che, forse per questo, ebbe maggiore diffusione.

L'ambulanza Alfa Romeo per eccellenza, come lo è stata il Romeo 2°, rappresentava in ogni caso un veicolo



pressochè perfetto per l'impiego sanitario: la comodità di movimento nel vano sanitario poteva essere eguagliata – forse – da certe trasformazioni Fissore del Fiat 1100 T; la forma della carrozzeria era per gli anni '50-'60 all'avanguardia con la sua linea regolare elegantemente ammorbidita da nerva-



ture assai sobrie; il comparto sanitario aveva il tipico accesso posteriore attraverso un portellone rettangolare molto caratteristico, un portello sul lato destro offriva un secondo accesso non tanto ampio come il posteriore. Questo veicolo godeva di una ottima luminosità interna, garantita da tre finestrini laterali, uno angolare posteriore (non sempre) e quello del portello posteriore.

### Allestimento spartano

L'evoluzione volumetrica non corrispose a quella dell'allestimento interno che era un po' spartano: una o due barelle(a castello) sul lato sinistro e



